

# Siglos XVI y XVII

---

Al principio, los Reyes Católicos y la casa de Austria admitían y respetaban los fueros e instituciones propios de Aragón, pero finalmente, la casa de Austria acabó por abolirlos.

- **Economía:** especialmente agraria. En las fincas se cultivaban principalmente cereales, vid y olivo. El viñedo de Cariñena es un ejemplo de viñedos famosos en esa época. En las tierras de regadío se cultivaban árboles frutales. La ganadería ovina (practicante de la trashumancia) mantenía talleres textiles artesanales (principalmente para el autoconsumo por la escasez de comercios) con su lana.
- **Población:** la mayoría de los pueblos tenía menos de 200 habitantes, excepto Zaragoza, Calatayud, Tarazona, Alcañiz, Huesca, Borja y Daroca, que sobrepasaban los 2000. A los musulmanes que vivían en territorio aragonés se les llamaba mudéjares. Al final, Carlos I los obligó a convertirse al cristianismo, y se les denominó moriscos. En el año 1609 se expulsó a los moriscos de Valencia, y en 1610, Felipe III hizo lo propio en Aragón. Aragón no se recuperó de la pérdida de la mano de obra (aldeas despobladas y vegas del sur del Ebro sin campesinos) hasta el siglo XVIII.

## Arte en Aragón

---

Los artes en Aragón son:

- **Mudéjar:** Estilo artístico de los reinos cristianos de la península Ibérica. Tiene influencias, elementos y materiales musulmanes (resultado de la convivencia de cristianos y musulmanes en la España medieval). Siglos XII y XVI. Mezcla de corrientes cristianas (gótico, románico y barroco) y musulmanas. Es exclusivamente hispánico. Tipos: mudéjar toledano, leonés, aragonés (el más importante) y andaluz. El arte mudéjar también llegó a las colonias españolas en América. Los materiales utilizados eran:
  - **Yeso:** introducido por los musulmanes, que lo traían de Irán. Se utilizaba mucho, y se trabajaba en las yeserías.
  - **Ladrillo:** lo trabajaban tanto con fines constructivos como decorativos.
  - **Cerámica y azulejos:** se utilizaba tanto en los exteriores como en los interiores.
  - **Madera:** se utilizó sobre todo en los techos.

Obras aragonesas:

- Teruel: Torre de San Pedro, Torre de San Martín, Torre del Salvador y la Catedral
  - Calatayud: Colegiata de Santa María
  - Cerverda de la Cañada: Iglesia de Santa Teda
  - Zaragoza: La Aljafería, La Seo y La Iglesia de San Pablo.
- 
- Renacentista: los mudéjares adaptaron el estilo mudéjar al renacentista en el siglo XVI. Ejemplos: Santa María de Utebo, la Lonja de Zaragoza, y Retablo mayor del Pilar de Zaragoza (hecha por el escultor valenciano Damián Forment).
  - Barroco: en el siglo XVII llegó a Aragón el estilo barroco (caracterizado por su riqueza ornamental). Ejemplos: La Seo (tras destruir la anterior torre de estilo mudéjar), la iglesia de San Juan de los Panetes, la de Santa Isabel de Portugal, pero también la más destacada: la basílica Nuestra Señora Pilar (construida en 280 años).

## Siglo XVIII

---

En la guerra de sucesión Aragón apoyaba al archiduque Carlos de Austria, por lo que al salir vencedor Felipe V, este aprobó el decreto de la nueva planta (en 1707), que abolía los fueros e instituciones. También en 1707, tras la victoria de la batalla de Almansa, Felipe V obtuvo derecho de imponer su autoridad en el territorio aragonés.

Felipe V creó la figura del capitán general. Este cargo lo solía desempeñar gente de Castilla, por lo que provocaba cierto malestar entre los aragoneses, hasta el nombramiento por Carlos III al conde de Aranda (aragonés) como capitán general.

- Economía: hubo un aumento de la producción agrícola por la introducción de la rotación de cultivos y la ampliación del regadío, producida entre otras cosas por la construcción del Canal Imperial de Aragón. Además de los cultivos tradicionales (cereales, vid y olivo), fueron relevantes el azafrán, el lino y el cáñamo, cuya producción abastecía los talleres artesanales. También destacó la introducción de cultivos americanos (patata y maíz).
- Sociedad: la mayor parte de los terrenos seguían en manos de la nobleza y el clero: los campesinos no solían tener tierras propias.

La explotación de algunas minas de hierro y de carbón y el trabajo de los artesanos facilitaron el desarrollo del comercio y de las ciudades. La burguesía empezó a ser importante (por ejemplo en Zaragoza).

## Siglo XIX

---

Zaragoza, con el capitán general José Palafox, resistió a los ataques de Napoleón. Como la ciudad era un gran centro de comunicaciones, los franceses mandaron un ejército para recuperarla. Zaragoza venció, y los franceses se retiraron. Pero en 1808, los franceses volvieron a la carga. Tras muchos cañonazos, Zaragoza se rindió (el 21 de febrero de 1809) debido a que había muchas epidemias y hambrunas.

- Evolución política: tras la guerra de la independencia, el rey Fernando VII impuso el sistema absolutista. Cuando, a continuación, Isabel II heredó el trono (en 1833), estalló la guerra carlista, provocada por los partidarios del infante Don Carlos (hermanos de Fernando VII), que apoyaban el absolutismo, frente a los liberales (que apoyaban a la reina Isabel II, que por cierto apoyaba el liberalismo). La guerra influyó en alto grado a Aragón, por el general carlista Cabrera, hasta el año 1840, que la paró desde el Maestrazgo.

Además, en 1833 se realizó la actual división por provincias.

- Demografía: a finales del siglo, Aragón tenía sobre 900.000 habitantes, desfavoreciendo en la cifra las guerras recientes (la guerra de la independencia y la guerra carlista).
- Economía: se mantenían el trigo, la vid, el olivo y la remolacha y el ganado ovino, y en las ciudades también se mantuvo la industria artesanal.

Se realizaron las vías de ferrocarril:

- Madrid - Zaragoza
- Zaragoza - Barcelona

lo que permitió un comercio y una emigración interna. En cambio, los pueblos de Aragón más alejados de los núcleos urbanos seguían teniendo una economía poco desarrollada.

- Sociedad: Los campesinos se establecieron en las ciudades, que permitió un mayor número de industrias textiles y azucareras. Se creaba la burguesía industrial y mercantil, mientras aumentaba el número de obreros.

# Siglo XX

---

La república de 1931 fue acogida en Aragón, por las libertades civiles y porque a los campesinos les interesaba la reforma agraria. En la guerra civil se enfrentaron los militares sublevados y los republicanos, saliendo victorioso el grupo de los dictadores, lo que provocó la dictadura de Franco (1939-1975). En diciembre del 1937 tuvo lugar la batalla de Teruel, una de las más duras, entre otras cosas por desarrollarse en pleno invierno con muchísimo frío. La última ofensiva de los republicanos fue la batalla del Ebro (desarrollada entre Tortosa y Mequinenza). En ese momento, los republicanos tuvieron que rendirse, y a partir de allí empezó la imparable dictadura franquista.

- El franquismo: en la dictadura franquista se vivieron unos años muy duros en los que: hubo una crisis económica, mucha represión política y mucha emigración. Aragón se fue recuperando en la década de 1960. La agricultura agraria tradicional y la ganadería lanar, fue dejando paso a la industria y al comercio, destacando a Zaragoza. Había mucha desigualdad (grandes ciudades muy desarrolladas como Zaragoza y pequeños pueblos muy precarios y retrasados).
- Democracia: por fin, en 1982, entró en vigor el estatuto de autonomía aragonés, y en 2007 fue aprobada la reforma del estatuto ahora vigente. También favoreció a Aragón la entrada de España en la Unión Europea: supuso un gran desarrollo económico y social para los aragoneses.